

CHANT VOIX & CORPS

Emmanuelle Trinquesse

Anatomie, physiologie et acoustique vocale

Du 21 octobre 24 au 21 octobre 25

Inscription avant le 21 octobre 2024

30 heures – 30 stagiaires maximum

Tarif : 747€ HT

597€ HT en autofinancement

Satisfaction : 9,12/10

Recommandée par 100% des stagiaires

100% à distance

Animée par Emmanuelle TRINQUESSE

Public visé

professeur de chant / coach vocal – chef(fe) de chœur – chanteur(euse) professionnel(le) – orthophoniste/logopède

Prérequis

être en activité

Objectifs

Au terme de la formation, le stagiaire sera capable d'employer le vocabulaire anatomique adéquat afin d'échanger efficacement sur la pratique vocale avec ses pairs mais aussi avec des professionnels de santé, d'expliquer le fonctionnement de la physiologie vocale et d'utiliser ses connaissances pour améliorer sa pratique personnelle, celle de ses élèves ou patients, utiliser les bases de l'acoustique vocale pour améliorer sa pratique personnelle, celle de ses élèves ou patients, d'identifier les mythes et croyances des chanteurs pour libérer son geste vocal, celui de ses élèves ou patients.

Parcours pédagogique

- Positionnement initial par un questionnaire préalable remis aux stagiaires
- Accompagnement par le formateur via la forum et la messagerie privée
- Evaluation des acquis : quizz

Modalités pédagogiques

- 30 heures de vidéos, d'articles, de podcast, de jeux et de quizz accessibles en ligne 24h/24, 7 jours/7
- Tutorat en ligne tout au long du parcours de formation

Inscription par mail après vérification des prérequis. Sous réserve de places disponibles. Accessibilité aux personnes en situation de handicap (nous contacter).

Informations complémentaires disponibles sur demande par mail

Contact : maya@chantvoixetcorps.com